

91.9:83



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
г.КЕМЕРОВО
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ДОБРОЕ
СЛОВО
ПОЭТА**

библиографическое пособие

о творчестве

Александра Михайловича

Береснева

2003 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ



Очень важно для каждого человека прикоснуться к миру прекрасного именно в раннем детстве, тогда, когда бегаешь босиком по тропинкам и дорожкам; купаешься в речке; встречаешь рассвет и провожаешь закат; помогаешь взрослым, слушаешь бабушкины сказки, фантазируешь о разных странах и приключениях, читаешь добрые и умные книги, написанные человеком, который не потерял детского восприятия мира. И в этом смысле многим кузбасским мальчишкам и

девчонкам очень повезло, потому что у них есть уникальная возможность познакомиться с творчеством детского поэта – Александра Михайловича Береснева. Имя этого детского поэта широко известно в области. У него вышло 15 книг. И в каждой из них поэт смотрит на окружающий мир глазами ребёнка, полного жизни, радости и жажды чудесных открытий.

Стихи нашего земляка богаты поэтическими находками. И все они рисуют нам волшебный мир детства, когда привычные вещи и явления притягательны, заманчивы своей тайной, когда всё познаётся впервые. Доброе слово поэта А. Береснева – наша общая радость и прикоснуться к ней нужно и взрослым, и детям.

В пособии собран материал из книг и периодических изданий фонда Центральной Детской библиотеки, Областной научной библиотеки им. В. Федорова. Весь материал сгруппирован в рубрики:

1. *Строки биографии поэта*
2. *Доброта и радость творчества Александра Береснева*
3. *Стихи, написанные А. Бересневу*
4. *Стихи А.М. Береснева*
5. *Список литературы*



СТРОКИ БИОГРАФИИ ПОЭТА



*Долгие года, да короткий век,
Борода седа, как вечерний снег,
Голова бела, будто снежный ком,
Всё дела, дела – всё бегом, бегом,
Оглянулся вдруг, притоптали след,
Далеко округ – лишь вороний бред,
Далеко вокруг замело пути.
До свиданья, друг, встреча впереди*
Б. Бурмистров

Родился Александр Михайлович Береснев 29 января 1936 года в г. Тогучине Новосибирской области в семье, где из пяти детей он был средним. Ему было два года, когда семья переехала в Промышленную, на улицу

Степную, 36. А в 1941 году отец Михаил Данилович, работавший в военизированной охране на железной дороге, ушёл на фронт и погиб. В тяжёлые военные

годы семье суждено было вдохнуть горе-нужды, поэтому, с малых лет

Свое слово сказал заместитель редактора газеты

«Эхо»

Александр Тарасов:

- С Сашей я проработал три года в нашей редакции. Как журналист он умеет увидеть и передать в своих материалах душевную красоту простых людей. «Красное знамя» для Сашки было гнездом, где он вырос, а затем улетел из этого гнезда. Промышленная – его малая родина. Улица Степная, на которой жил и вырос поэт, по праву должна называться именем Береснева.

Владимир Матвеев

- Мы были очень дружны. Стихи детские я писал под его влиянием. Он читал мои стихи, давал оценку... Был всегда объективен.

Саша помогал матери Анне Ильиничне, которую он очень любил.

Окончив в 1955 году Промышленновскую среднюю школу №56 (ныне №1), Береснев из-за

Валентин Махалов

- Саша был одаренный и по-своему несчастный. Умер как «Иван безродный». Приезжал к нему на могилу – она заброшена. Жаль... Стихи писал прекрасные. Моя внучка Наташа знает его книжку «Подснежник» наизусть. У Сашки была вся жизнь впереди...

безденежья вынужден был бросить Кемеровский педагогический институт, куда он поступил на филологический факультет. Устроился на производство,

пробовал себя даже по шахтёрской части. Однако скоро он сделал шаг к своему призванию, стал сотрудником Промышленов-

Леонид Гержидович:

- Береснев, с которым довелось мне поработать корреспондентом в газете «Красное знамя» Промышленовского района еще в молодости, помог мне найти путь к настоящим стихам. При встречах уже через годы мы с ним только и говорили, что о поэзии. Он всегда был мальчишкой в лучшем смысле этого слова! Писал, можно сказать, стихи не для детей, а о себе. Ездил мы с ним часто на рыбалку. Уже я жил в Березовском, когда Саша прислал письмо и в нем отметил, что рыбалка помогла ему создать хорошие стихи о природе.

ской районной газеты «Красное знамя». Её он позже назвал поэтической колыбелью, потому что именно здесь появились его первые стихи для детей.

С сентября 1970 Александр Береснев учится в Хабаровской четырёхлетней высшей партийной школе, работает корреспондентом газеты «Вечерний Новосибирск», редактор в заводской многотиражке (г. Новосибирск), в отделе детской художественной литературы Западно-Сибирского книжного издательства. И всё это время – напряженное творчество, реализация своего яркого таланта в написании детских стихов.

А. М. Береснева постоянно тянуло в Кузбасс, ближе к родной земле. В 1986 году он переехал в г. Кемерово, стал редактором Кемеровского книжного издательства. В Кемеровском книжном издательстве и издатель-

Виталий Креков:

- Береснев был добрым, хорошим, спокойным человеком, делающим события. Когда он приехал в Кемерово, ему дали квартиру гостиничного типа. Вскоре он заболел. Но дух у него был не уставший. Не было суеты в нем, уныния, одно спокойствие. Когда умер Саша, его похоронили на кемеровском кладбище в том месте, где хоронят детей.

стве детской литературы вышло 15 книг детского поэта. А в январе 1987 г. в Западно-Сибирском книжном издательстве издаётся послед-

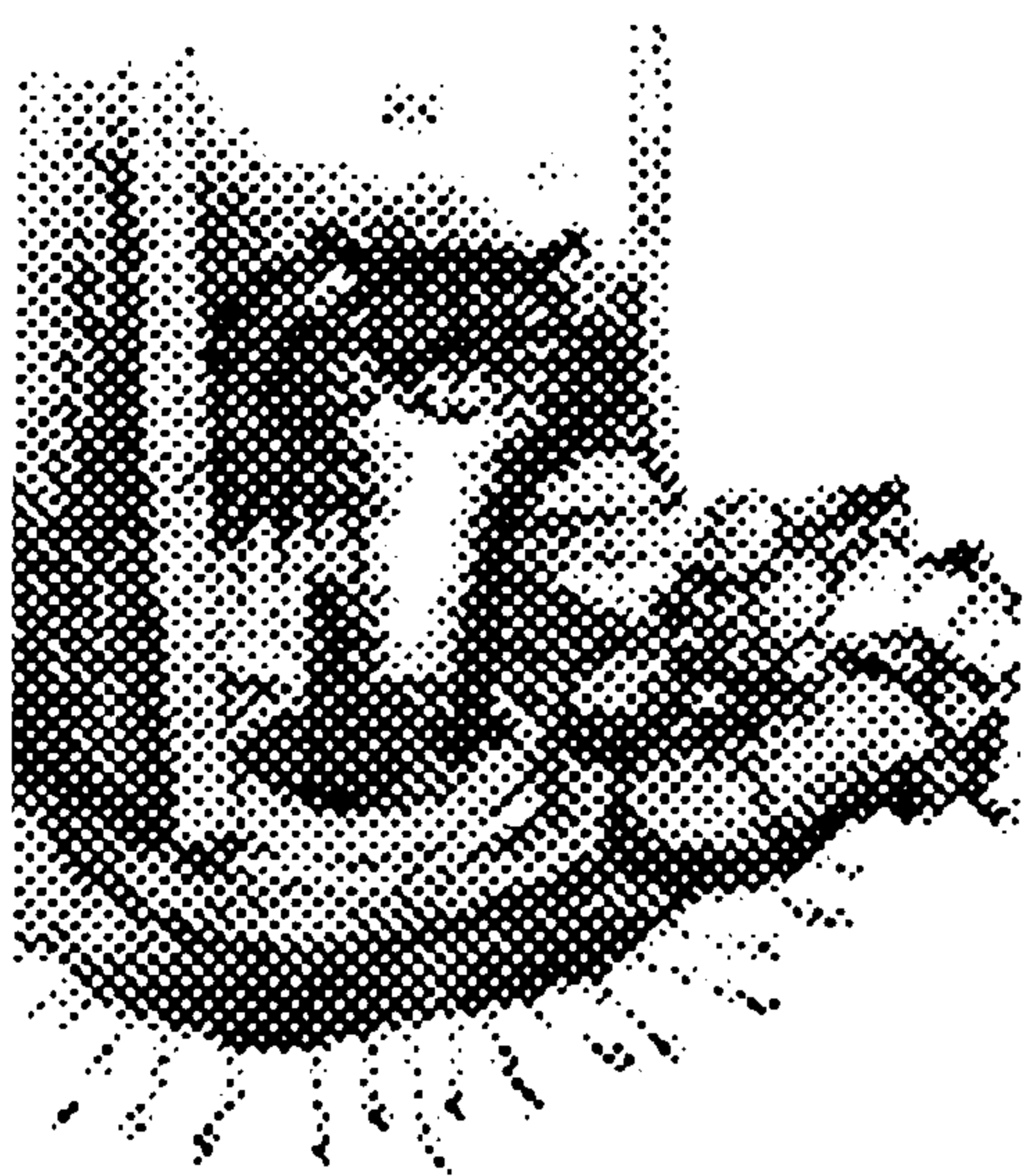
ний при жизни поэта сборник стихов «Подснежник».

12 июля 1987 года, после тяжёлой болезни, А. М. Береснева не стало, ему было 52 года и он находился в расцвете творческих сил.

В своих стихах он самозабвенно дарил свет, добро, тепло всему существу; то есть то, на чём извечно держится жизнь, что больше всего нужно детям и взрослым

ДОБРОТА И РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСАНДРА БЕРЕСНЕВА

Наверное, каждый согласится, что для того, чтобы рождались хорошие детские стихотворения, надо быть прежде всего человеком добрым. Но при этом доброта не должна быть «академичной» – когда в стихотворении есть «мораль», «полезный урок». В стихах для детей должны быть наивность и непосредственность переживания, те качества, которые свойственны маленьким читателям.

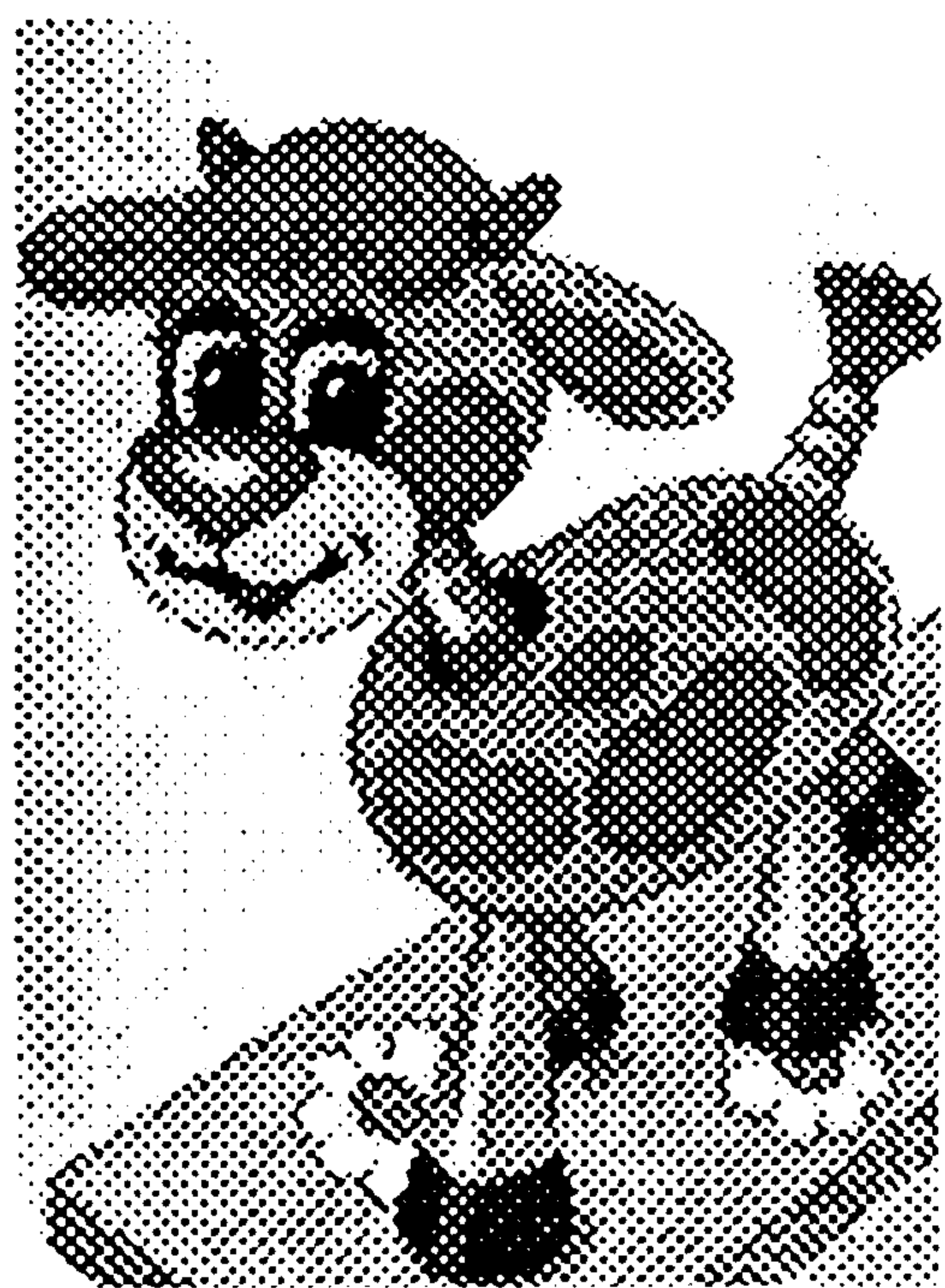


Кот Василий напроказил:
Он тайком в сметану лазил.
Мама Ваську вмиг за дверь:
«Вот намерзнется теперь!»
Хоть и нрава он плохого,
Жалко мне кота до слёз:
Ведь его совсем босого
Выгоняют на мороз.

Казалось бы, куда «педагогичнее» для поэта – наказание, ведь оно, хотя и суровое, но вполне по заслугам, тем более, что это кот. Судя по всему, – «хронический» воришка. Но здесь своя логика, логика чуткого детского сердца, которое так умеет понимать Александр Береснев. В его стихах доброта всегда противостоит ожесточению. Мальчику до слёз жаль кота, в этот момент происходит формирование человеческой души по законам доброты. Какую нравственную форму заполнит душа – очень важно, ведь эта форма даётся в детские годы и часто остаётся неизменной до конца жизни.

В стихах Александра Береснева главный герой – деревенский мальчишка – полон ощущения духовного равенства со всеми братьями нашими меньшими, он воспринимает кота как своего сверстника. Вот почему ему так легко представить своего босого Ваську на морозе. Животные, деревья, птицы, растения – вот что, прежде всего, воспитывает будущего гражданина, вот та удивительная школа, без которой нельзя считать себя полноценным. Как важна она особенно для городских детей, которые мало что знают о сельской жизни.

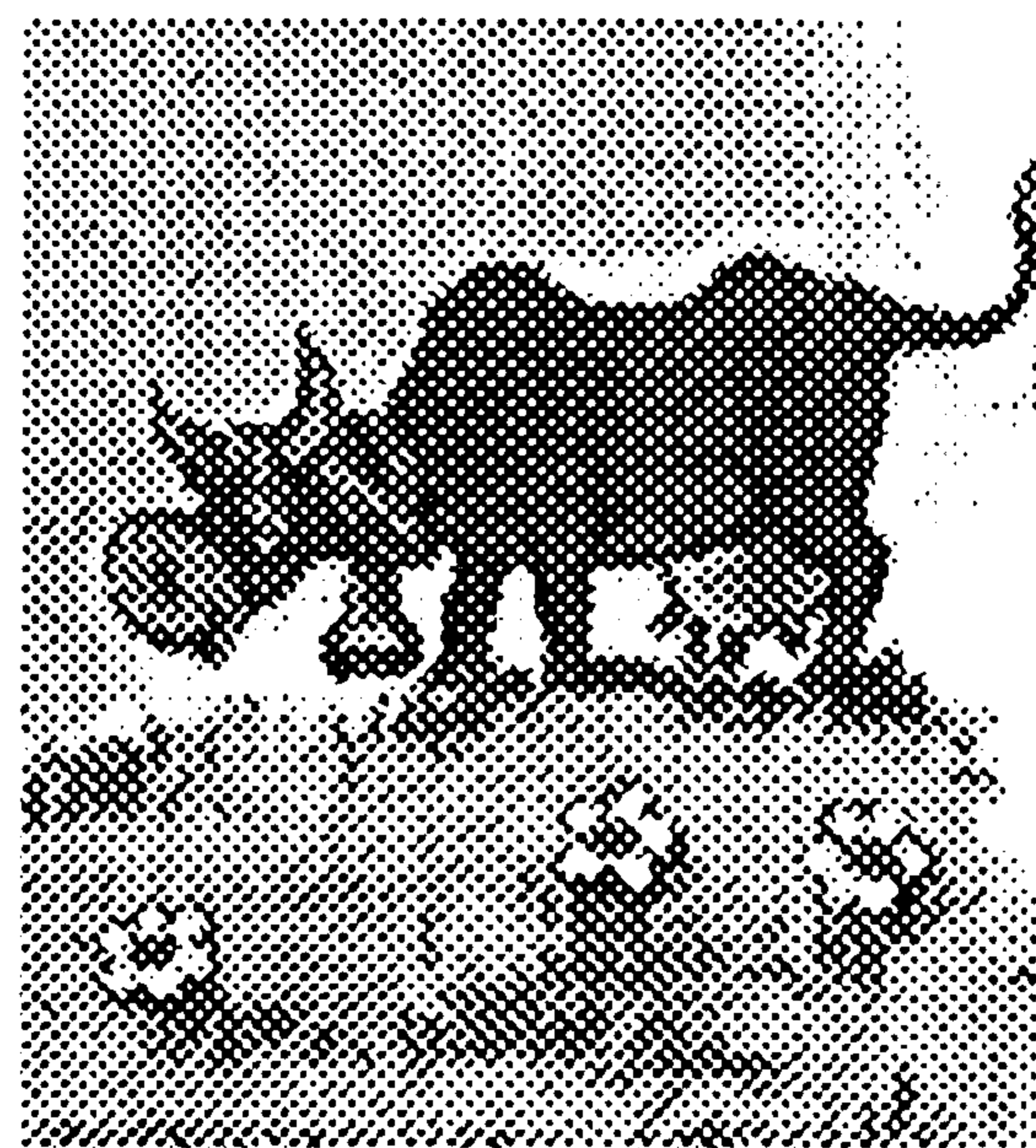
В стихотворении «Бычок» так тепло говорится о благотворном влиянии на малыша его четвероного друга:



Принесли мы для бычка
Полведёрка молока
Но бычок сказал нам:
МУ – У - У!
Молоко мне ни к чему;
Я уже большой бычок!
Дайте мне травы пучок.

Закономерно, что животные в понимании мальчика – равноправные друзья людей. Корова Зорька, когда, нарядившись во «взрослую» одежду, ребята хотели её подоить, мгновенно раскусила хитрость.

И победно промычала:
«Ну и выдумщики МУ- У- У!
Я же с самого начала
Разгадала что к чему»



И любой ребёнок живо представит себе эту сообразительную корову, которую не так просто «обвести вокруг пальца».

Александр Береснев не боится поставить своего героя в неловкое положение перед «лицом» четвероного друга и даже показать превосходство животного.

Я плыву навстречу маме,
Впереди плывёт щенок.
Я руками и ногами
Задеваю за песок.
Так мне плыть быстрее и легче,
Но я начал уставать
И встаю, бегу по речке,
Чтобы Бобку перегнать.

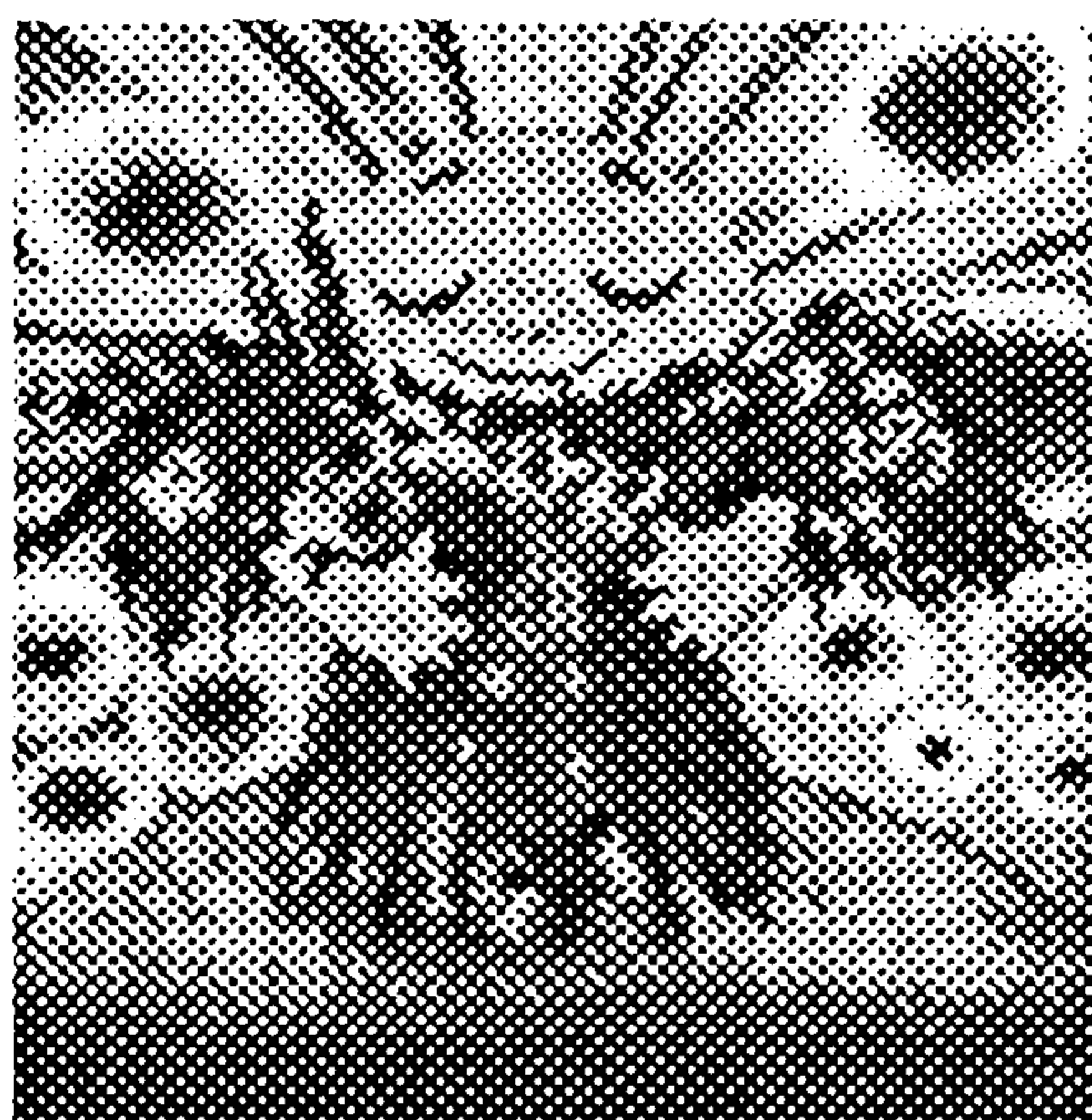
Щенок плывёт лучше мальчика, но у него нет зависти, разве обязательно быть первым, если между ними настоящая дружба?

Его главный герой – по духу, складу характера и образу мыслей, современный маленький крестьянин. Мальчик ощущает мир по-крестьянски, умея видеть красоту каждого растения. «Приходите в огород, посмотреть, как мак цветёт», - приглашает он

Как подсолнухи
В картошке
Тянут к солнышку
Ладочки.
Как от утренней росы
У бобов
Блестят усы.



Овощи надо поливать. И вот этот мальчуган приходит на помощь, но и здесь тоже не без тайны и чуда:



Зачерпнул ведерками
Воду из ручья
И в ведре по солнышку
Вдруг увидел я.
Птицы заливаются
За рекой в лесу.
Показать два солнышка
Бабушке несусу...

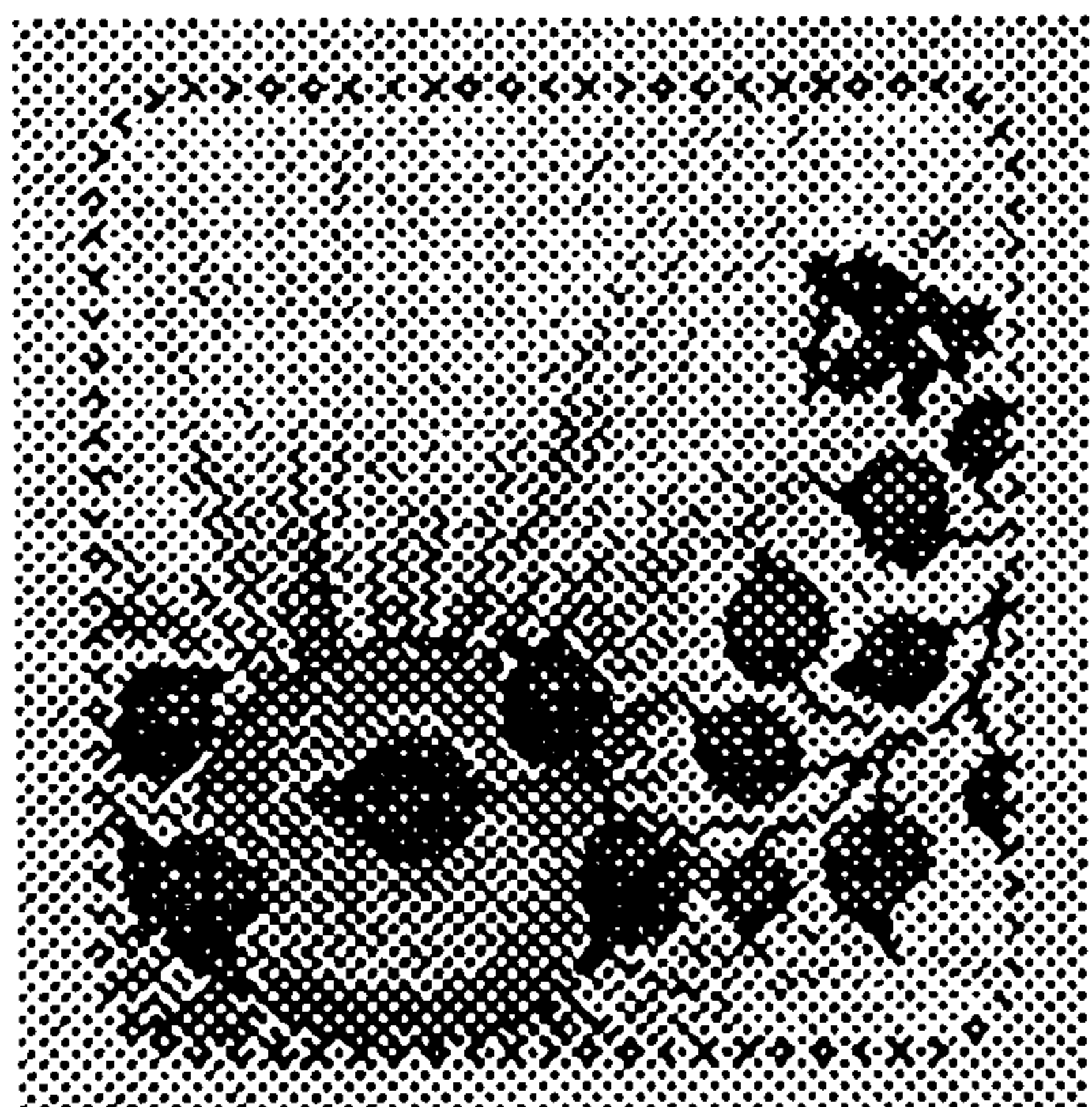
Поэт обладает даром в самых обыкновенных, привычных явлениях природы открыть детям красоту, заставляет их делать открытия там, где, казалось бы, и нечего открывать:

Вербы первыми в апреле
У овражек расцвели,
Словно им на ветки сели
Бело-желтые шмели.
Вешним солнышком согретый,
Скачет к вербам воробей
И глядит, как ветер с веток
Сдуть пытается шмелей.



Любознательность, с которой смотрит непоседа на знакомую вербу, позволяет ему увидеть чудо реальной, а не вымышленной природы. И как хорошо, что с этой маленькой сказкой он встретился не на картинке с изображением неведомой экзотической заморской страны, а неподалёку от отчего дома, у овражка.

Стихи Александра Михайловича Береснева вполне отвечают самому взыскательному эстетическому вкусу. Вот, например стихотворение «Жаворонок»:



В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в синеве,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдёт,
Будет весел целый год!

Своеобразие поэтического чувства – в какой-то наивной необъяснимой радости открытия мира, самого первого открытия. Есть в стихах А. Береснева лёгкий и вместе с тем отчётливый ритм, соответствующий настроению ребёнка. С таким настроением хорошо идти купаться на речку и щуриться на близкое сверкание воды, закрываясь ладонью от солнца. В такие минуты земля кажется невесомой и полной всяких чудес. Это предощущение чуда поэт и сумел воплотить в своих стихах. Сочетание реального и фантастического лежит в основе того необыкновенного лиризма чувства, которым полна детская душа. Ведь каждый ребёнок – это всегда маленький поэт, ибо он видит мир только в идеальном свете. Александру Михайловичу Бересневу удалось наполнить свои стихи именно этим лиризмом, чувством доброго и прекрасного.

СТИХИ НАПИСАННЫЕ А. БЕРЕСНЕВУ

Нам стихи читают мамы,
Знает их весь детский сад,
Не один малыш упрямый
Был «Прогулке» вашей рад,



Ваши сказки полюбили
Хороши для всех ребят
«Чик-Чирик» и

«Кто Василий»

«Мост», «Лентяй»

и «Снегопад»

«Ель», «В апреле»,

«Храбрый Саня»,

«Суслик», «Кто перехитрил»,

Нам мила «Резвушка Таня»,

Нам «Теленок» очень мил

Как поэт

Вы нам известны.

За стихи спасибо Вам!

Только вот, что интересно

Для всех нас,

Для пап и мам:

Почему у носорога

На носу огромный рог?

Мы спросили очень многих -

Дать ответ никто не смог!

/под диктовку детей записал В. Ищенко/

Долгие года, да короткий век,
Борода седа, как вечерний снег
Голова бела, будто снежный ком,
Все дела, дела – все бегом, бегом

Оглянулся вдруг, притоптали след,
Далеко округ – лишь вороний бред,
Далеко вокруг замело пути.
До свиданья, друг, встреча впереди.

/Б.Бурмистров/

СТИХИ, А.М. БЕРЕСНЕВА

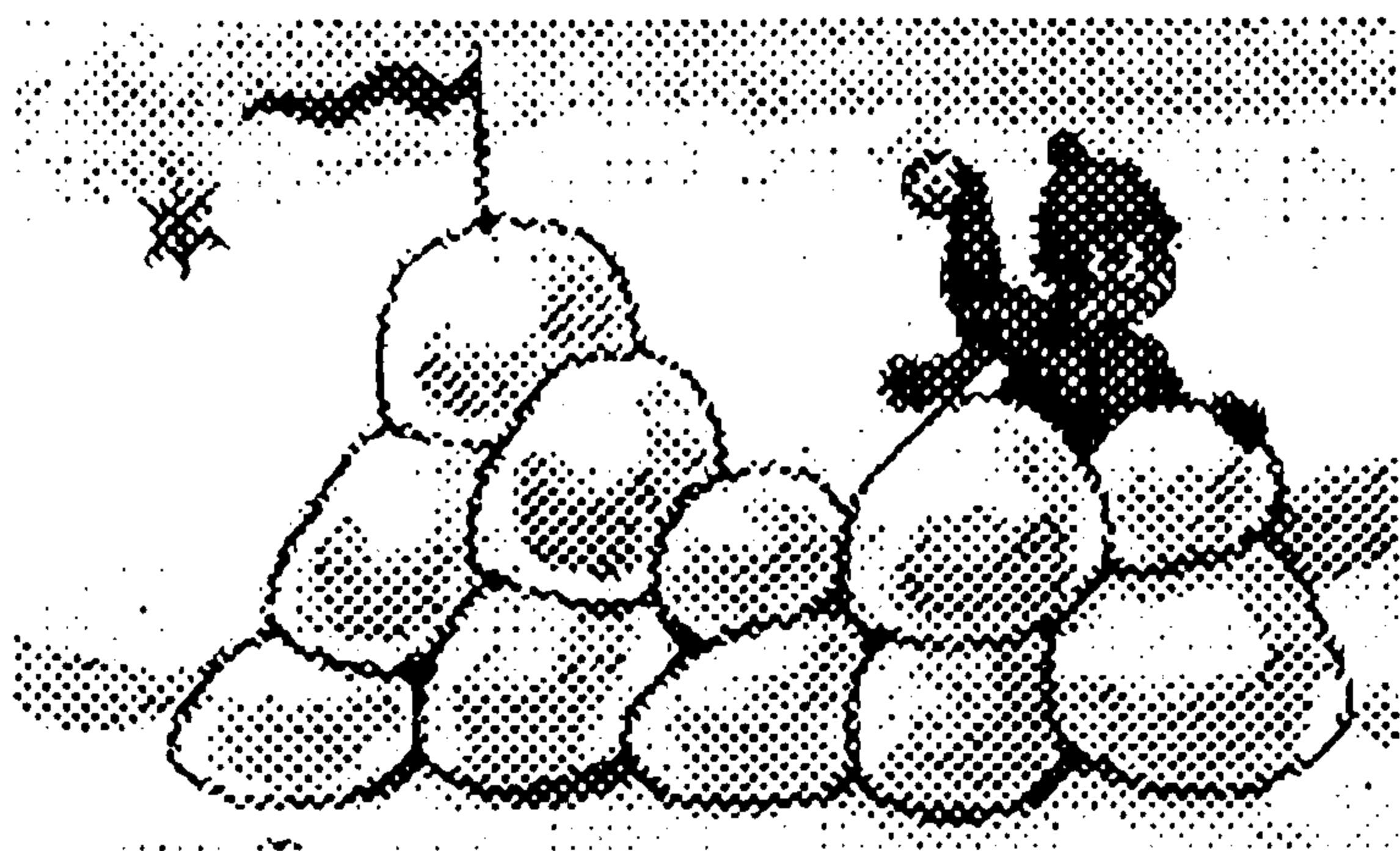
НОВОСТИ

Нагрязнули вьюги
В деревню до срока.
Печально на ветке
Сидела сорока.
Меня не увидев
Она затрещала
И мне новостей
Рассказала немало:
«На ферме молочной
Дела так дела:
Пеструшка бычков-сыновей
Родила.
И сколько ты думаешь?
Сразу троих!
Сходи не ленись
Полюбуйся на них
А слышали новость
О Насте Петровой?»



Её поздравляли с успехами снова.
Ей лучшей из лучших
Колхозных доярок,
Прислала Москва
«Запорожец» в подарок
Узнала, что строится
Новая школа,
Что скоро поступит
В сельмаг пепси-кола,
Что киномеханик
Василий Андронов
Привёз из райцентра
Кино про шпионов
Сорока красивая,
Умная птица.
И я новостями
Хотел поделиться-
Но бабушка крикнула
Мне со двора:
«Эй, где ты, Сережка?
Обедать пора!»

ИГРА В СНЕЖКИ

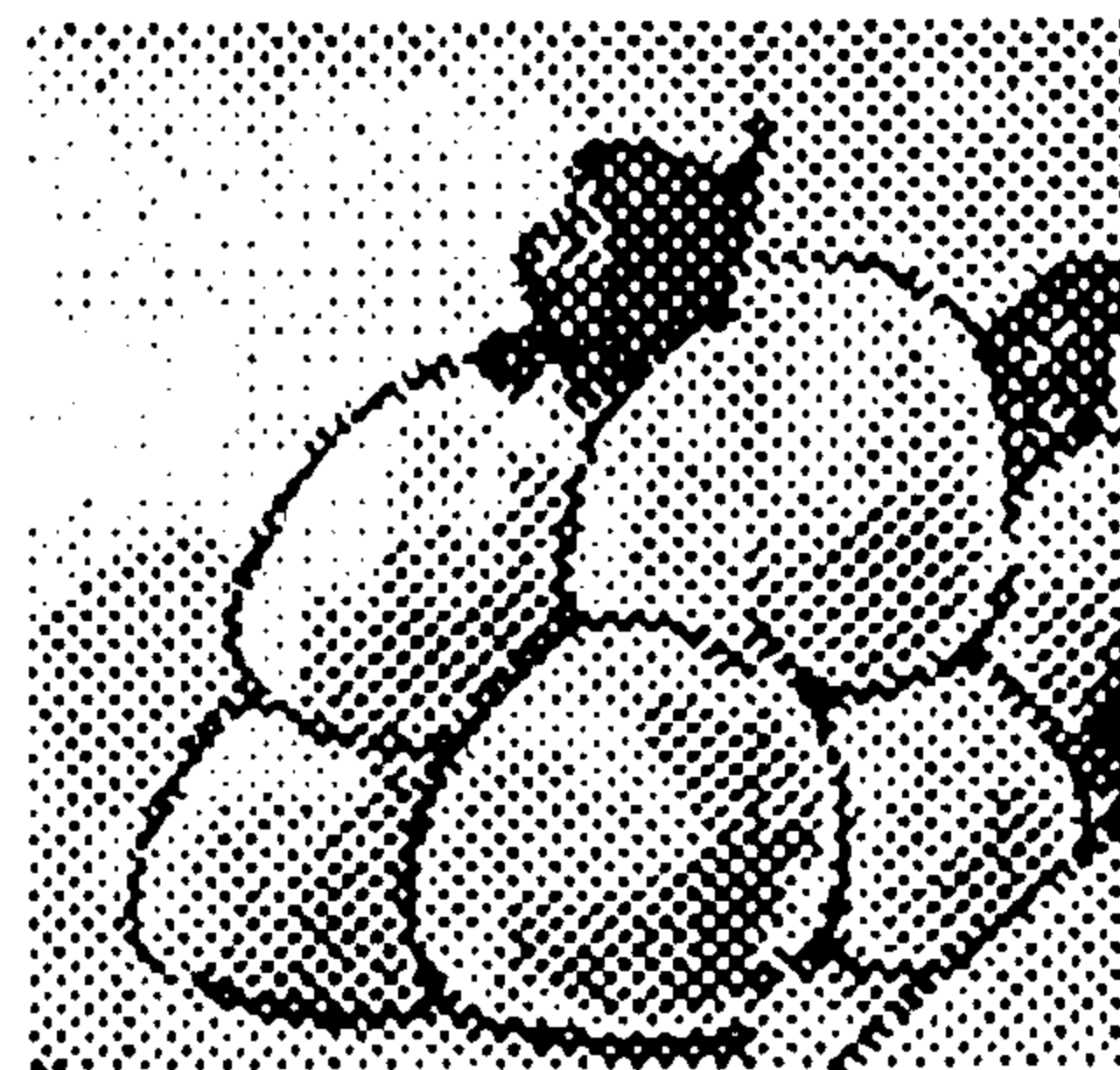


Мы в сугробах кувыркались
И катались на коньках.
А потом в снежки сражались
За деревнею в кустах.

Только бой начать успели,
Как внезапно от дружка
Мне на спину прилетели
Два увесистых снежка.

Мишка спрятался за ветки.
Но напрасно: в тот же миг
Угодил снежок мой меткий
Точно в цель: за воротник,

Солнце село на осинку.
Догорает зимний день.
Мы идем домой в обнимку,
Шапки сдвинув набекрень



В БУРАНИ

Везу сестренку Машеньку
На санках в детский сад.
Буран не унимается
Четвертый день подряд.

Пушистыми сугробами
Всю улицу занес.
Сестренка, как Снегурочка,
А я, как Дед Мороз.

ПРИХОДИТЕ В ОГОРОД

Приходите
В огород
Посмотреть,
Как мак цветёт.

Как играют
В прятки
Огурцы
На грядке.

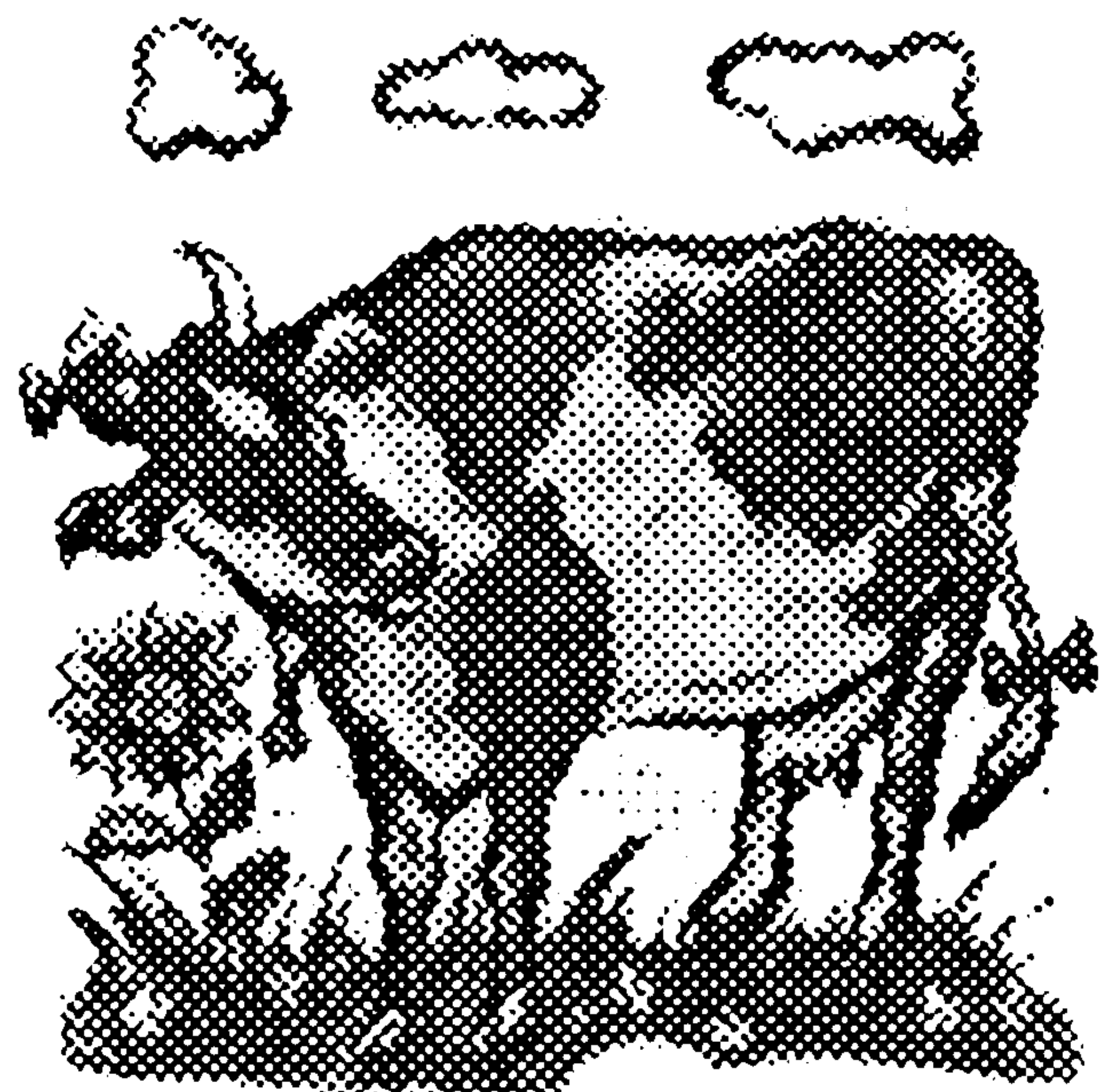
Как подсолнухи
В картошке
Тянут к солнышку
Ладочки.



Как от утренней
Росы
У бобов
Блестят усы.
Всё растёт,
Всё цветёт.
Никому не тесно.
Приходите в огород:
Очень интересно!

ГДЕ ВЕРЕТ

Корова Зорька
Целый год
Жуёт,
Жуёт,
Жуёт,
Жуёт.
Когда лежит,
Когда стоит,



Когда в тени
Берёзок спит.
Когда на пастбище идёт
По луговой тропинке.
Где Зорька столько достаёт
Жевательной резинки?

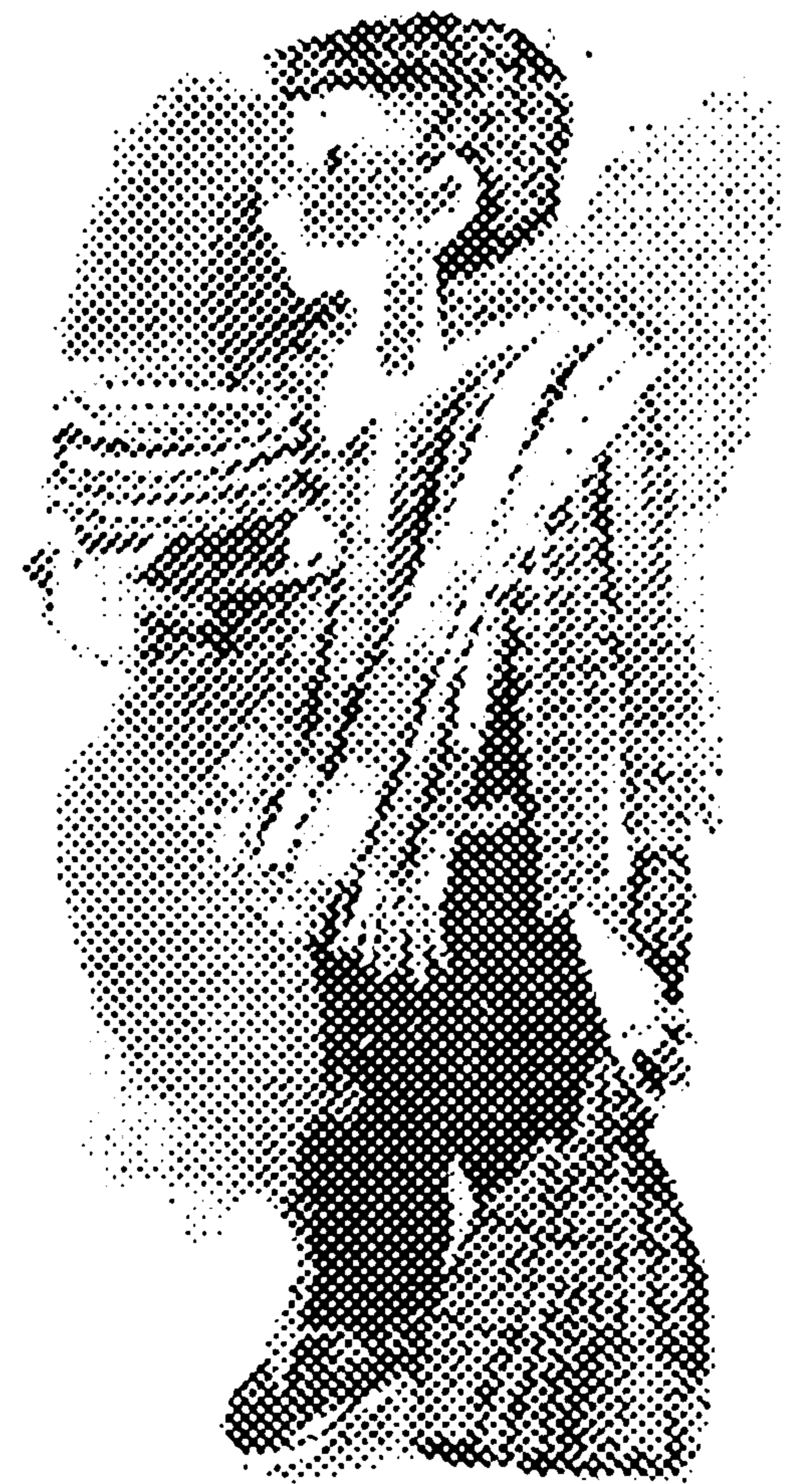
ЧИСТОТУ НАВЕЛ ПОВСЮДУ

Чистоту навёл повсюду:
Пол подмёл, помыл посуду.

Побелил немного печь,
Пирогов решил напечь.

Только я собрался стряпать,
Как пришёл с работы папа.

На меня глядит, смеётся:
— Ну и чудо! Ой-ё-ёй!
Отмывать тебя придётся
Целый вечер всей семьёй



ЗАПИСКА ОТ СОЛНЦА

Сквозь мрак и туманы,
Сквозь снежные тучи
Пробился на землю
Единственный лучик.
Записку от солнца
Принёс он сорокам:
«Крепитесь. Мужайтесь.
Весна недалёко.
Спешу сообщить,
Что в начале недели
Ослабнут морозы,
Утихнут метели.
Желаю вам, птицы, Тепла и добра».
И грянули хором Сороки: — Ура-а-а!

ОШИБКА

Цыплёнок был
И мал, и хил.
Пшеном цыплёнка
Я кормил.

В жару сажал его под клён,
Давал ему водицу.
Сказал братишка: «Скоро он
В хохлатку превратится».

Ещё сказал: «Придёт денёк,
Нести яички будет».

А вырос... звонкий петушок,
Который утром точно в срок
Нас на зарядку будит.



УСПЕХ

Важно ходит Петушок,
Под собой не чует ног.

Куры кланяются Пете...
Почему такой успех?

Он сегодня
На рассвете

Кукарекнул
Громче всех!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.М. БЕРЕСНЕВА

1. Береснев А. Грибной дождь: Стихи / А. Береснев.- Кемерово: Кн. из.-во, 1991.- .13 с.
2. Береснев А. М. Как мы доили корову / А. Береснев.- Кемерово: Кн. изд.-во, 1988.- 28 с.
3. Береснев А. Кузнечик – музыкант / А. Береснев.- Кемерово: Кн. изд., 1971.- 16 с.
4. Береснев А. М. О чем поют скворцы: Стихи / А. М. Береснев.- Кемерово: Кн. изд.-во, 1989.- 28 с.
5. Береснев А. С кем бы поделиться? / А. Береснев.- Кемеровское кн. изд.-во, 1980.- 32 с.
6. Береснев А. М. С кем бы поделиться? / А. М. Береснев.- Кемерово: Кн. изд., 1980.- 32 с.
7. Береснев А. Снегурочка / А. Береснев.- Кемерово, 1967.
8. Береснев А. Солнышки / А. Береснев.- М.: Дет. лит., 1974.- 12 с.
9. Береснев А. Солнышки: Стихи. / А. Береснев.- Кемерово, 1972.- 15 с.
10. Береснев А. Шесть песенок / А. Береснев.- Кемерово: Кн. изд., 1983
11. Береснев А. Шесть песенок: Стихи. / А. Береснев.- Кемерово: Кн. изд., 1983.- 24 с.
12. Береснев А. Стихотворения / А. Береснев // На родине моей повыпали снега.- Кемерово, 1998.- С.23-31.
13. Береснев А. Деревенские новости: Стихи / А. Береснев // Огни Кузбасса.- 1987.- №2.- С.118- 119.
14. Береснев А. Новости: Стихи / А. Береснев // Красное знамя.- 1987.- 21 февр.
15. Береснев А. Стихи / А. Береснев // Кузбасс.- 1979.- 17 нояб.
16. Береснев А. М. Я видел ... Я слышал ... / А. Береснев // Огни Кузбасса.- 1968.- №3.- С.51.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.М. БЕРЕСНЕВА

1. Карлагин Н. Незатейливая песенка / Н. Карлагин // Огни Кузбасса.- 1987.- №4.- С.81-84.
2. Когда поэту – пятьдесят // Красное знамя.- 1986.- 25 января.
3. Матвеев В. Радость открытия / В. Матвеев // Красное знамя.- 1987.- 6 июня.
4. Матвеев В. Путешествие в мир детства /В. Матвеев // Огни Кузбасса.- 1969.- №4.-С.72-74.
5. Матвеев В. Свой среди детей /В. Матвеев // Кузбасс.-1983.-28 июня.- С.3.
6. Небогатов М. Только еще лучше / М. Небогатов// Кузбасс.- 1985.- 12 декабря.
7. Передайте газету детям: О детском поэте А. Бересневе // Комсомолец Кузбасса.- 1987.- 21 марта.- С.4
8. Печеник С. На родине поэта А. Береснева / С. Печеник // Кузнецкий край.- 1994.- 5 апреля.- С.4.
9. Тарасов А. Писал стихи ребёнок Саша / А. Тарасов // Эхо.- 2001.- 27 янв.- С.2.
10. Тарасов А. Его страна безоблачного детства / А. Тарасов // Эхо.- 1996.- С.2.
11. Тарасов А. Очень нужные стихи / А. Тарасов // Комсомолец Кузбасса.- 1983.- 14 июля.- С.8.
12. Ширяев В. Вслед за солнечным лучом / В. Ширяев // Комсомолец Кузбасса.- 1985.- 2 ноября.- С.3.
13. Ширяев В. За солнечным лучом: О творчестве А. Береснева / В. Ширяев // Огни Кузбасса.- 1997.- №1-2.- С.218-221.

35-74-15

Наш адрес:

Центральная детская библиотека

б. Строителей, 7

г. Кемерово, 650023

часы работы:

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

воскресенье

с 9⁰⁰ до 17⁰⁰

выходной - суббота

51-90-77

Ответственный за выпуск:

Зачинская О.В.,

гл. библиограф информационно-библиографического отдела
Центральной детской библиотеки г. Кемерово

Составитель:

Данилова Е.Г.,

библиограф информационно-библиографического отдела
Центральной детской библиотеки г. Кемерово

Компьютерный набор:

Данилова Е.Г.,

библиограф информационно-библиографического отдела
Центральной детской библиотеки г. Кемерово

Компьютерная вёрстка:

Люлина И.М., Ткаченко Ю.В.,

отдел автоматизации Центральной детской библиотеки г. Кемерово